



panDOMO® W1 2.0

Dekoracyjna masa szpachlowa

Do kształtowania powierzchni ścian i sufitów

Na bazie cementu

Szybko twardnieje i wysycha

Wolna od naprężeń i bez tendencji do tworzenia rys i pęknięć w dowolnej grubości warstwy

Łatwa w stosowaniu - nakładanie/dogładzanie

Doskonała przyczepność do wszelkich podłoży

Wysoka wydajność



Wyprodukowane
w systemie jakości
QM/UM zgodnym z
DIN EN ISO 9001/14001

ARDEX Polska Sp.z o.o.
Stanowice, ul. Jarzębinowa 6
55-200 Oława
tel.: 71 716 45 60
fax: 71 716 45 61
biuro@ardex.pl
www.ardex.pl

ARDEX GmbH
58430 Witten · Postfach 61 20
DEUTSCHLAND
Tel.: +49 (0) 23 02/664-0
Fax: +49 (0) 23 02/664-240
kundendienst@ardex.de
www.ardex.de

Dekoracyjna masa szpachlowa

Zakres stosowania:

Wykonywanie reprezentacyjnych, kreatywnie tworzonych powierzchni w takich miejscach jak np.: sklepy, restauracje, kawiarnie, na powierzchniach wystawowych oraz w mieszkaniach prywatnych itp.

Rodzaj materiału:

Biały proszek na bazie specjalnego białego cementu, z dodatkiem tworzyw sztucznych, stosownie dobranych wypełniaczy i specjalnych dodatków uszlachetniających. Po wymieszaniu z wodą uzyskuje się plastyczną, jednorodną masę szpachlową, która daje się lekko nanosić zarówno grubą jak i cienką warstwą. Po wymieszaniu masę można stosować przez około 30 minut.

Wyschnięte warstwy są wolne od naprężeń i paropszepuszczalne.

Masa szpachlowa PANDOMO® W1 2.0 nie jest podatna na korozję.

Przygotowanie podłoża:

Stosowne podłoża takie jak:

- beton
- tynki cementowe i wapienno - cementowe
- tynki gipsowe i budowlane płyty gipsowe
- mury ceglane
- tynki zacierane mineralne i żywiczne
- płyty kartonowo - gipsowe
- płyty gipsowo - włóknowe
- okładziny z płytek i płyt
- odporne na zmywanie powłoki dyspersyjne
- stare farby lateksowe
- farby akrylowe
- powłoki malarskie z lakieru akrylowego
- powłoki alkidowe
- tapety z włókna szklanego, pomalowane

muszą być suche, silne, nośne, wolne od kurzu i zanieczyszczeń oraz innych środków oddzielających.

Wszelkie stare, luźne, nienośne, słabe lub nie przylegające warstwy farby odpadające tynki i tapety należy wcześniej oczyścić usunąć.

Akrylowe powłoki malarskie, powłoki alkidowe oraz okładziny z płytek i płyt należy wcześniej cienko zaszpachlować PANDOMO® W1 2.0 - wykonać warstwę kontaktową.

W przypadku powierzchni chłonnych takich jak: gipsowe płyty budowlane, muru oraz wszystkich innych podłoży o zmiennej chłonności w celu uniknięcia różnic kolorów - przebarwień należy zagruntować PANDOMO® PR rozcieńczonym w stosunku 1 do 2 z wodą.

Przygotowanie i stosowanie materiału:

Do czystego naczynia z czystą wodą intensywnie mieszając wsypujemy taką ilość proszku, aż uzyskamy jednorodną, nie zawierającą grudek zaprawę.

Do wymieszania 5 kg proszku PANDOMO® W1 2.0 potrzebne jest około 2,5 litra wody. Zawsze mieszamy dwa razy, przerwa w mieszaniu wynosi 1-3 minuty.

Ponownie przemieszana masa szpachlowa jest gotowa do nakładania na ścianę lub sufit.

Czas pracy z materiałem przy temperaturze 18°-20°C wynosi 30 minut.

W koniecznych przypadkach ubytki miejscowe mogą również być wypełniane masą szpachlową PANDOMO® W1 2.0. W takich sytuacjach należy jednak wykonać to wcześniej przed szpachlowaniem całej powierzchni. Wypełnianie większych ubytków wykonujemy masą szpachlową zabarwioną na wybrany kolor (taki sam jak dekoracyjna masa szpachlowa nakładana na całą powierzchnię). Wypełnianie ubytków mogą być wykonywane w jednym zabiegu do grubości warstwy maksymalnie 20 mm.

Dekoracyjną masę szpachlową nakłada się w grubości od 1 mm.

Barwienie masy szpachlowej:

Koncentraty barwne - pigmenty z systemu PANDOMO® dostępne są w wielu kolorach (patrz oferta ARDEX) mogą być ze sobą mieszane wzajemnie bez ograniczeń w dowolnych proporcjach. Pigmenty mogą być dodawane bezpośrednio do świeżej zaprawy bądź do wcześniej przygotowywanej wody zarobowej mieszanej później z proszkiem PANDOMO® W1 2.0. Bezwzględnie, aby wykonywać większe powierzchnie (więcej niż jedno opakowanie 5 kg PANDOMO® W1 2.0) bez jakichkolwiek niezamierzonych zmian kolorów należy zawsze stosować opcję z barwioną wodą zarobową - uzyskujemy wtedy dokładnie do każdego mieszania taką samą ilość pigmentów. Różnorodne receptury dotyczące kolorów zawarte są we wzorniku kolorów i należy dokładnie ich przestrzegać.

Można również oczywiście indywidualnie tworzyć odcienie barw, warto wtedy prowadzić dokładną dokumentację swojej receptury kolorów.

Wzornik kolorów i podane receptury są orientacyjne to znaczy: w zależności od typu i chłonności podłoża oraz grubości nakładanej warstwy uzyskany końcowy kolor może się różnić od tego z wzornika. W przypadkach wątpliwych zawsze warto wykonać próby na rzeczywistym podłożu.

Do dokładnego dozowania pigmentów potrzebna jest bezwzględnie dokładna waga z dokładnością ważenia 0,1 grama.

PANDOMO® W1 2.0 - tworzenie gładkich powierzchni ścian i sufitów:

W temperaturze 18°C-20°C należy już po godzinie od nałożenia warstwy szpachli zaczynać dalsze prace. Wilgotną gąbką, lub spryskiwaczem do kwiatów zwilżyć powierzchnię a następnie doglądać używając mokrej packi weneckiej.

Po dostatecznym utwardzeniu i wyschnięciu masy (po około 5 godzinach) powierzchnia musi zostać wypolerowana szlifówką mimośrodową (np. Rotex firmy Festo) i papierem ściernym o uziarnieniu 120.

Alternatywnie zastosować można siatki szlifujące firmy Mikra o ziarnistości 180, Abranet oraz 4000 firmy Abralon. Jako zabieg końcowy konieczna jest impregnacja (która jednocześnie intensyfikuje kolor). Do impregnacji stosujemy naturalny olej PANDOMO® SP-SL (zobacz dane techniczne).

Po dokonaniu impregnacji opcjonalnie można przeprowadzić jeszcze polerowanie końcowe białym padem.

PANDOMO® W1 2.0 - tworzenie strukturalnych powierzchni ścian i sufitów:

Jako odmianę powierzchni PANDOMO® W1 2.0 można tworzyć (w czasie około 30 minut od nałożenia świeżej masy na ścianę) za pomocą zwykłych narzędzi, które nadają strukturę (packi, wałki strukturalne, przyrządy).

Również tutaj po wyschnięciu powierzchnia musi zostać wypolerowana i zaimpregnowana PANDOMO® SP-SL. Dokładny instruktarz jest przeprowadzony podczas naszych cyklicznych szkoleń dla wykonawców.

Wskazówki:

Maksymalna dopuszczalna ilość pigmentu zawarta jest we wzorniku kolorów.

Szczególnie zaleca się, aby przed wykonaniem kreatywnych ścian zwrócić dużą uwagę na podłoże i zaprezentować inwestorowi powierzchnię próbną w celu oceny i odbioru technicznego.

Przy pomocy PANDOMO® W1 2.0 można tworzyć kreatywne ściany w suchych pomieszczeniach ale również w domowych łazienkach i toaletach.

Nie zaleca się stosowania w obszarach narażonych na bezpośrednie działania strumienia wody pod prysznicami. Po wcześniejszym dokonaniu prób można szpachlować parapety, meble, drzwi itd.

Ewentualne późniejsze renowacje i przeróbki zaimpregnowanych powierzchni PANDOMO® W1 2.0 dają się bez problemu przeprowadzić (klejenie płytek, tapet czy malowanie).

Produkt zawiera cement. Reaguje alkalicznie.

Chronić oczy oraz ręce. W przypadku kontaktu należy natychmiast prze myć wodą.

W przypadku kontaktu z oczami należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.

W stwardniałym stanie fizjologicznie i ekologicznie bez zastrzeżeń.

Dane techniczne w oparciu o standardy jakości ARDEX:

| | |
|---|---|
| Stosunek mieszania: | Okolo 2,5 l wody na 5 kg proszku, co odpowiada okolo 1 c.o wody : 1 4/5 c.o proszku |
| Gęstość nasypowa: | okolo 0,9 kg/l |
| Gęstość świeżej zaprawy: | okolo 1,4 kg/l |
| Zużycie materiału: | okolo 1,0-1,5 kg proszku na 1 m ² przy równym podłożu |
| Czas pracy (20°C): | okolo 30 minut |
| Wytrzymałość na ściskanie: | po 1 dniu : okolo 4,5 N/mm ² po 7 dniach okolo 8 N/mm ² po 28 dniach okolo 13,0 N/mm ² |
| Wytrzymałość na rozciąganie przy zginaniu: | po 1 dniu: okolo 1,5 N/mm ² po 7 dniach okolo 3,0 N/mm ² po 28 dniach okolo 5,0 N/mm ² |
| Współczynnik dyfuzji pary wodnej według DIN 53122: | okolo 210 |
| Klasa ogniowa: | A2-s1,d0 wg. DIN EN 13501-1 |
| EMICODE: | EC1R PLUS niskiej emisji |
| Oznakowanie GHS/CLP: | Brak |
| Oznakowanie GGVSEB / ADR: | Brak |
| GISCODE: | ZP1= produkt zawierający cement nisko-chromianowy |
| Opakowanie: | Woreczki po 5 kg netto Pakowane po 4 sztuki |
| Czas magazynowania: | okolo 6 miesięcy w suchych pomieszczeniach |

Ponosimy pełną odpowiedzialność za wysoką jakość naszych produktów. Zalecenia dotyczące obróbki zostały opracowane na podstawie wieloletnich doświadczeń. Są to jednak tylko zalecenia ogólne, które nie gwarantują zachowania właściwości produktu, ponieważ nie mamy wpływu na warunki panujące na placu budowy oraz na jakość wykonywania prac.